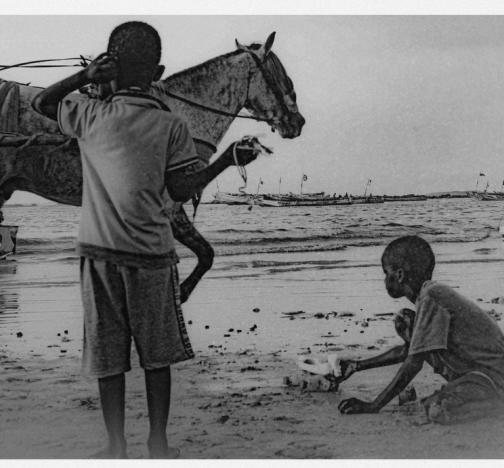


IBRAHIMA KHALIL NDOYE MEUREUK

PORTFOLIO





PRESENTATION

Je m'appelle Ibrahima Khalil "Meureuk" Ndoye. Photographe, scénariste, réalisateur, poète et assistant réalisateur.

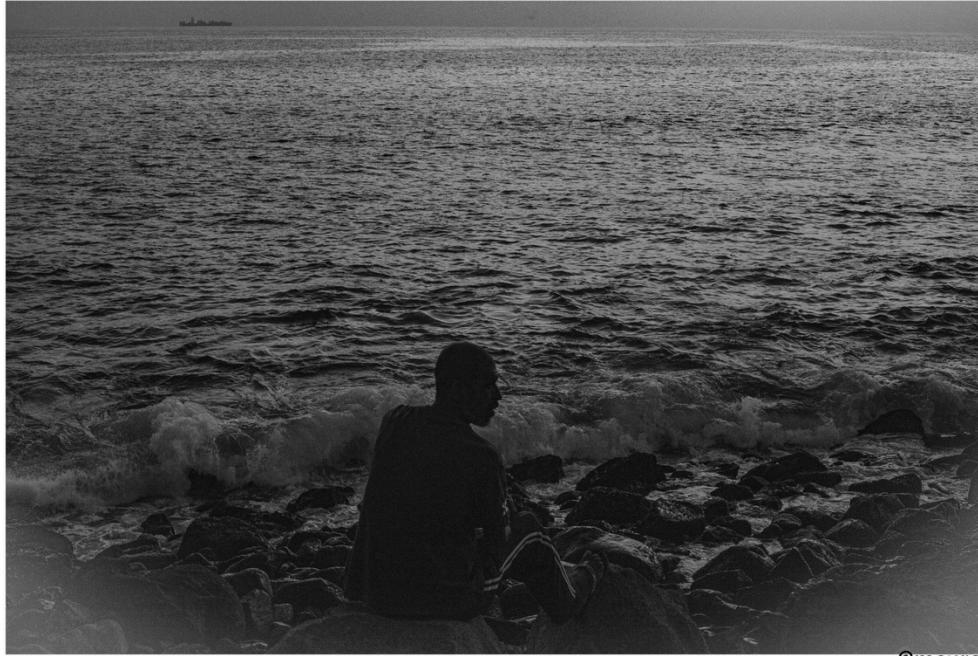
La littérature a d'abord façonné mon regard, avant que le cinéma ne vienne bouleverser ma manière de voir le monde. Puis, naturellement, la photographie s'est imposée. Observer, capturer, raconter, chaque image est une histoire en soi.

Mon travail naît du quotidien, d'un instant qui accroche le regard. Une photo appelle des mots, parfois un poème, parfois une série. Même sur un tournage, en plein mouvement, l'image me rattrape toujours.

MON TRAVAIL

Ses images sont des fragments d'un quotidien spontané, des instants suspendus dans le fil du temps. La banalité se fait sublime et le trivial se teinte de poésie. La rue, pour Meureuk, est un lieu de métamorphose où les hommes, les femmes, les objets et les ombres se fondent en une seule harmonie chaotique. Ses photographies ne sont jamais des « portraits » au sens classique du terme. Elles sont des plongées dans l'intimité des rues, des ballets d'ombres et de lumières, des vies anonymes qui, pour un instant, deviennent des héros de l'instant. Le visage flou d'un passant, la raideur d'une vieille porte, l'esquisse d'un chien errant. Tous les détails se gravent dans l'immobilité de la photographie comme un poème sans mots



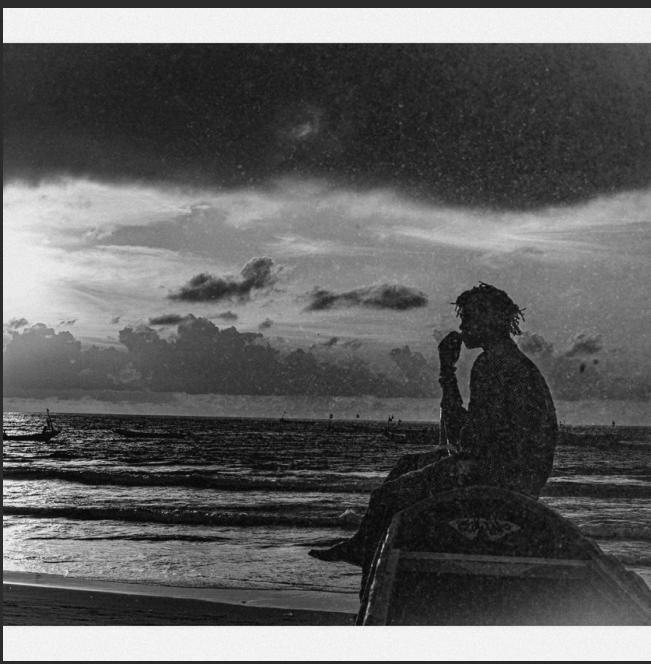
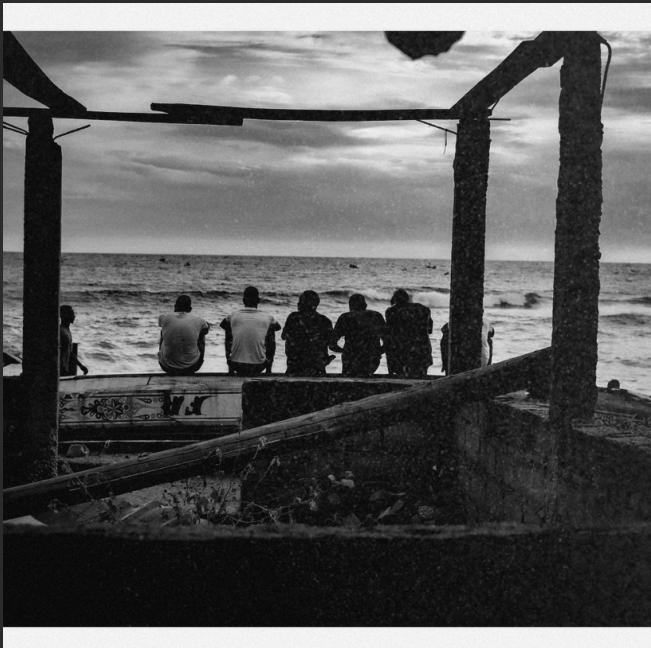


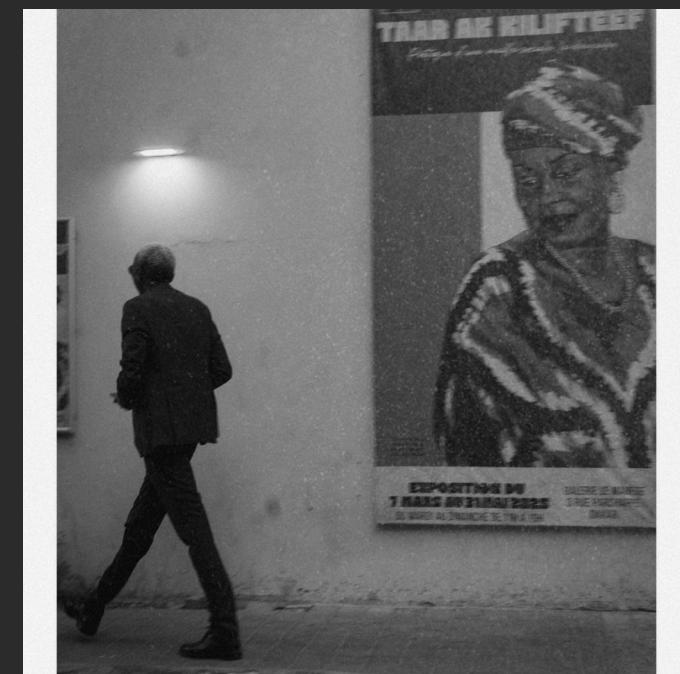
@meureuk



@meureuk

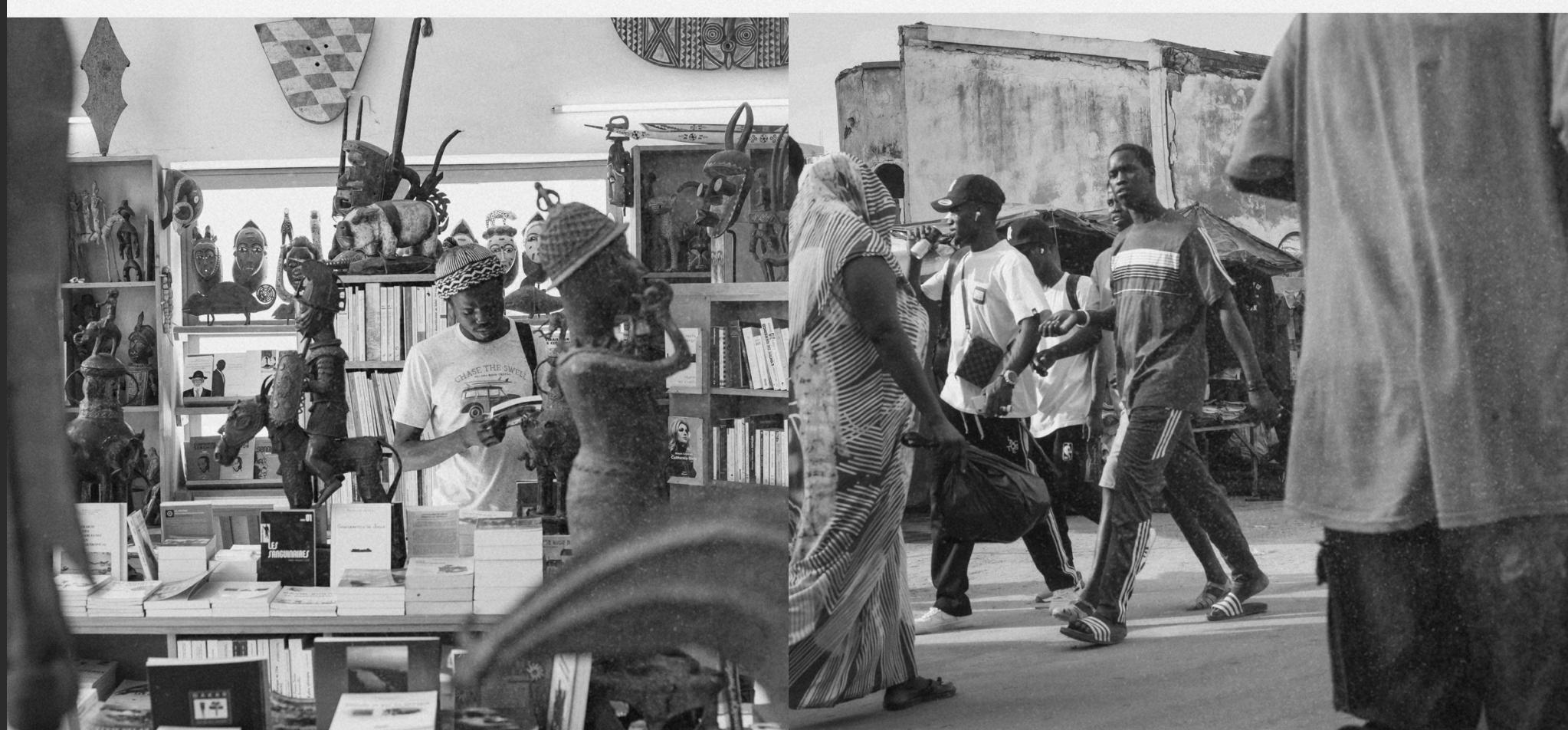


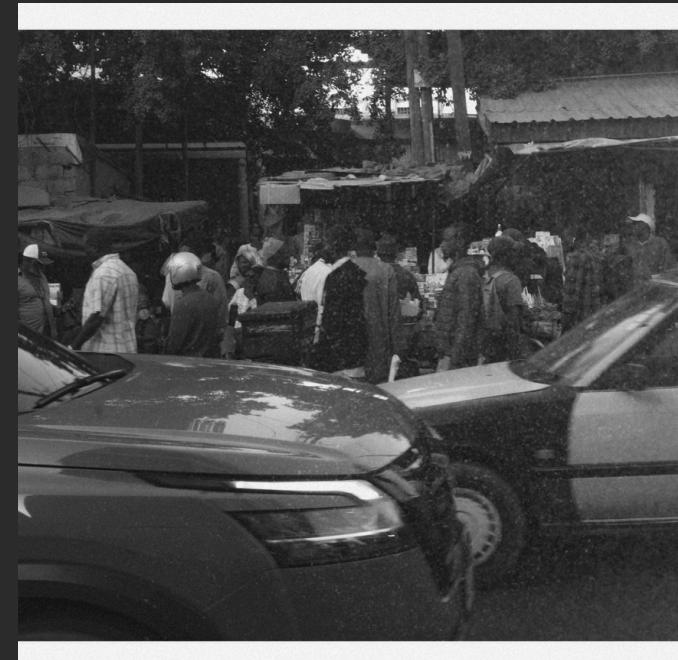














@meureuk



Ma mere avait fait face a la mer
En sanglot apres hurlement, la mort l'a regarde de face.
De face, les ecumes meurent sur ces parois.
Elle choisit la bonne graine de l'ivraie et la couve des guerres d'egot d'aujourd'hui

MEUREUK

CONTACT MEUREUK

+221 77 296 65 94

ndoyeibrahima321@gmail.com

